**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ, посвященныХ отдельным аспектам образовательного или воспитательного процесса**

1. **Учебное занятие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Требования к авторской работе | Максимальный балл по критерию - 5 |
| 1 | Соответствие целей и задач методической разработки общему смыслу программы подготовки специалистов среднего звена. |  |
| 2 | Степень оригинальности и новизны методики (технологии) занятий. |  |
| 3 | Полнота содержания учебного материала по разделу программы подготовки специалистов среднего звена. |  |
| 4 | Уровень теоретического осмысления и анализа существующих программ по аналогичной проблематике, знание соответствующей литературы. |  |
| 5 | Личностно-ориентированная направленность представляемых в разработке методов и методических приемов. |  |
| 6 | Системность содержания учебного материала в разработке. |  |
| 7 | Соответствие способа развертывания содержания программы подготовки специалистов среднего звена поставленным целям. |  |
| 8 | Соответствие методов обучения поставленным целям и возрастным особенностям студентов. |  |
| 9 | Контролируемость итоговых результатов освоения раздела программы подготовки специалистов среднего звена. |  |
| 10 | Грамотное и эргономичное оформление. Соответствие требованиям по оформлению конкурсных работ. |  |
| 11 | Корректность в использовании авторских материалов, наличие списка используемых ресурсов, соблюдение правил цитирования. |  |
| 12 | Итоговая оценка в баллах |  |

1. **Внеклассное мероприятие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Требования к авторской работе | Максимальный балл по критерию - 5 |
| 1 | Актуальность темы мероприятия, его место в воспитательной системе техникума; использование воспитательных возможностей образовательной и социальной среды. |  |
| 2 | Системность описания воспитательного мероприятия. |  |
| 3 | Новизна авторской идеи, инновационность подхода к ее решению. |  |
| 4 | Конкретность и реалистичность поставленных целей и задач, их направленность на личностное развитие студентов. |  |
| 5 | Оптимальность содержания мероприятия. |  |
| 6 | Рациональность структуры мероприятия, его логика. |  |
| 7 | Соответствие форм деятельности, времени и места проведения мероприятия его целям и содержанию, возрасту студентов. |  |
| 8 | Наличие условий и средств для выбора, творческой самореализации и сотрудничества студентов, для проявления активности и инициативы, для развития их личностной культуры. |  |
| 9 | Наличие средств учета и оценки творческих достижений и личностного прогресса студентов. |  |
| 10 | Наличие методического обоснования предложенной на конкурс разработки. |  |
| 11 | Соответствие конкурсной работы требованиям по оформлению. |  |
| 12 | Итоговая оценка в баллах |  |

1. **Исследование и проект**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Требования к авторской работе | Максимальный балл по критерию - 5 |
| 1 | Актуальность темы проекта. |  |
| 2 | Указание типа проекта. |  |
| 3 | Описание действия преподавателя и студентов на всех этапах работы над проектом. |  |
| 4 | Описание информационной (исследовательской) базы проекта. |  |
| 5 | Качество итоговых материалов (убедительность, их инновационная и учебно-воспитательная, социальная значимость). |  |
| 6 | Описание процедуры защиты проекта. |  |
| 7 | Указание на то, как материалы проекта используются (будут использоваться) в образовательном процессе. |  |
| 8 | Наличие методического обоснования предложенного проекта. |  |
| 9 | Теоретическое значение и практическая значимость проекта. |  |
| 10 | Новизна проектной идеи (или способов ее реализации). |  |
| 11 | Соответствие конкурсного проекта требованиям по оформлению. |  |
| 12 | Итоговая оценка в баллах |  |